

فكرة مصطفى أمين



زرت شركة من الشركات بعد غياب طويل، دهشت عندما رأيت البناء يلعب من الخارج، وأطالا من الداخل، الموظفون الذين كانوا يعملون بروح الفريق أصبحوا جيوشا تحارب بعضها، الحب الذي كان يرغرف على العاملين انقلب الى حد وبغضاء، كلما سألت واحدا منهم عن زميله انهار عليه بالسباب والالفاظات! لو صدقتهم جميعا لكانوا كلهم لصوصا ومختلسين ومرتشين وقطاع طريق. الانتاج الضخم الذي كانت تنتجه هذه الشركة تضاعف، الارباح الضخمة تحولت الى خسائر ضخمة. بحثت عن الموظفين القدامى الذين قامت على اكتافهم هذه الشركة فوجدتهم اشباحا وخرائب وركاما. الموظفون والمتسلقون وماسحون الجروح داسوهم باقداهم وهم يمشون الى مراكز الشركة العليا. ماذا جرى؟ كيف تحول الصرح العالي الى اطلال؟ المبالغة أصبحت اقزاما. الذين كانوا يتسابقون الى العمل أصبحوا يتسابقون للخروج من الشركة بعد ان وقصوا بامضاءاتهم على ساعة مرضية. المكاتب المزدحمة أصبحت خالية. الآلات التي كانت تعمل ليل نهار توقفت. بعضها يحتاج الى اصلاح وبعضها يحتاج الى قطع غيار وبعضها يحتاج الى مسام.

سألت المدير فقال ان العمال لا يعملون، يتصرفون ان الاشتراكية هي ان يقبضوا أجورا بغرا ان يؤدوا عملا، سألت العمال فقالوا ان المديرين هم الذين افسدوا الشركة مشيهم، وانهم يشترطون آلات جديدة لكي يتقاضوا عمولات عما يشترطون! عدت اسأل المديرين فقالوا ان سر فشل الشركة انهم لا يستطيعون معاينة المهمل ومكافأة المجتهد. عمال يقبضون أجورا دون ان يحضروا للشركة الا لقبض المرتبات، وعمال يمضون نصف السنة في اجازات مرضية، وأطباء الشركة لا يجرون ان يقبضوا منع اجازة لعامل متمارض.

هذه الصورة الحزينة لشركة مصرية كانت ناجحة في يوم من الأيام تكسر القلب. ان تشيخوسلوفاكيا الدولة الشيوعية تغلق كل شركة خاسرة، والعمال يعملون ذلك والمديرين متأكدون من ان هذا قرار الحكومت، ولهذا يحرس كل واحد منهم على ان يعمل وعلى ان يحارب المحسوبية وعلى ان يقام الفساد وان يحارب الكسل! اما شعراء هذه الشركة المفلسة فهو «انا مالي» لا يعني احدا منهم خسرت الشركة ام كسبت! انهم يتقاضون ارباحا اذا خسرت الشركة!! ولا يعينهم اذا غرقت الشركة في الدين فاعطى ديون الشركات دفعاتها بنوك القطاع العام المفروض ان الشعب يملكها، فاذا عجزت هذه الشركة وغيرها عن سداد ديونها، فالحل ان تقتصر من بنك آخر لتسدد ديون البنك الاول، واذا عجزت عن سداد ديون البنك الثاني اقتترضت من بنك ثالث لتسدد ديون البنك الثاني، وسوف يستمر هذا الى ان تفلس كل البنوك اللهم الا اذا عرفنا ان القطاع العام ليس جمعية خيرية، وليس بيتا بدون صاحب، وليس ملكا للناصين ولا لافاقين والمختلسين ولا لبعي الثلاث رقات! القطاع العام ممكن ان ينتج ذهباً اذا عرفنا كيف نديره بالذمة والاخلاص والزمانة والتفاني في العمل، وبالحفاظ على كل آلة كانتنا ملكنا الخاص.

الشوا يجتمع بمسؤول في الحزب الاشتراكي الفرنسي

حدثت تغييرات لصالح السكان الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة. وجه السيد الشوا، دعوة لوفد من الحزب الاشتراكي الفرنسي لزيارة غزة.



المشاركين في الاحتفالات يحيط به وفي العهد الأمير محمد ونجله الأصغر الأمير رشيد. بينما بدا في الصورة الثانية يقود الأوسمة لكبار الضباط وفي الصورة الثالثة مجموعة من الفرسان تؤدي عرضا للفروسية.

الشرع : سوريا حصلت على وعد ايراني بعدم توسيع نطاق الحرب

طوكيو - وكالات الانباء: كرو وزير خارجية سوريا السيد فاروق الشرع رفض بيلاده للاقتراح الارمني توسيع نطاق نزاعها مع العراق الى الدول اخرى في الخليج. مع نظيره الياباني شنتارو ابي، حيث يقوم الشرع بزيارة رسمية لليابان.

وقال الوزير السوري، ان سوريا تعتقد بضرورة ايجاد حل سلمي شامل وعادل في الشرق الأوسط، وان لها دورا رئيسيا مستلعب لتحقيق السلام في المنطقة.

ونسبت مصادر وزارة خارجية اليابان، الى السيد الشرع قوله، ان الوحدة العربية ضرورية لتحقيق سلام حقيقي في الشرق الأوسط، وان الاتفاق الارمني - الفلسطيني يثير الفقرة بين العرب.

وحول موقف الولايات المتحدة من الصراع العربي - الاسرائيلي، قال ان واشنطن تلعب دورا مهما في الشرق الأوسط، لكنها لا تحاول اقناع اسرائيل لتخفيف سياستها، لان لها سياستها محددة وخاصة بها في المنطقة.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع حدوث تغيير في الموقف الامريكي والموقف الاسرائيلي اجاب السيد الشرع بأنه «في الوقت الحاضر ليس هناك كثير من التنازل يحدث تغير. في المستقبل، فان ذلك سيعتمد على عدة عوامل».

واضاف انه يجب حدوث تغيير حقيقي للسياسة الامريكية في الشرق الأوسط، لان السياسة الامريكية الراهنة في المنطقة، هي سياسة استثنائية تملأها عليها كل ابيب، من ناحية ثانية، قال المتحدث باسم

مبارك يستقبل وزير دفاع ألمانيا الغربية

القاهرة - وكالات الانباء: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك، امس، وزير الدفاع الألماني الغربي الدكتور مانفريد فيرنو، وبحضر اللقاء المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري، والسفير الألماني في القاهرة.

وصرح الوزير الألماني بان زيارته لمصر، تأتي في اطار الاهتمام بالاطلاع على تطورات الموقف في الشرق الأوسط، وعملية البحث عن السلام، والاستماع الى التصور المصري حول هذه المواضيع.

وذكر في القاهرة، ان محادثات وزير الدفاع الألماني مع نظيره المصري ستستهدف ايضا، التعاون العسكري بين مصر وألمانيا الغربية.

رسالة للابراهيمية من رئيس وزراء فرنسا

الجزائر - واس: تلقى السيد عبد الحميد الإبراهيمي رئيس وزراء الجزائر، امس، رسالة من نظيره الفرنسي لوران فابيوس، لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بنقل الرسالة، سفير فرنسا لدى الجزائر، اثناء استقبال السيد الإبراهيمي له.

ناصر محمد : ترتيبات لعدد قمة لدول الصمود

عدن - ق ن ١: أعلن الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، ان قمة دول جبهة الصمود والتصدي، وافقوا على عقد مؤتمر قمة لهم، وسوف تبدأ الخطوات الترتيبات والاجراءات لعقد القمة.

وقال، في تصريحات أدلى بها عقب عودته الى عدن الليلة قبل الماضية، بعد انتهاء جولة شملت كلا من اثيوبيا وليبيا والجزائر وسوريا والجمهورية العربية اليمنية، وأجرى خلالها محادثات استهدفت تبادل الآراء حول التطورات الأخيرة بالمنطقة، وخاصة ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية.

ونقلت اذاعة عدن، عن الرئيس اليمني، قوله انه تم ختات الجولة الاتفاق على توحيد جهود كل القوى الوطنية العربية لغاء اتفاق عمان بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

سوريا تتسلم قطاعا بحرية جديدة من الاتحاد السوفياتي

دمشق - ق ن ١: احتفل مساء امس في ميناء اللاذقية بتسليم دفعة من السفن والقطع البحرية الحربية السوفياتية الى القوات البحرية السورية.

وتم خلال الاحتفال، الذي حضره العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري والعميد صالح مصلح قاسم وزير الدفاع بجمهورية اليمن الديمقراطية، رفع العلم السوري، على هذه القطع التي لم يكشف النقاب عن نوعيتها وعددها.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

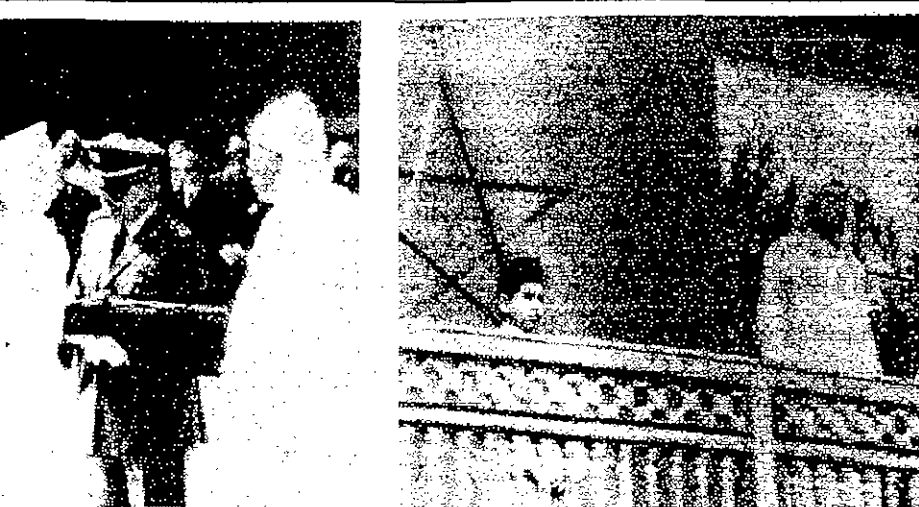
وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

وجه العماد طلاس في ختام كلمته شكره لوزير الدفاع السوفياتي على الدعم والمساندة التي يقدمها لسوريا في كل المجالات.

والتى تمثل القيادة العسكرية السوفياتية، كلمة ماثلة، اعلن فيها ان تسليم السفن البحرية للقوات السورية، هو دليل على التعاون بين البلدين، مشيرا الى ان هذه القطع الان قوة ضاربة، يحسب لها حساب في المنطقة، وقادرة على التصدي لأي هجوم معاد وصده.

احتفالات المغرب لمناسبة عيد العرش



يواصل المغرب احتفالاته بالعيد الوطني، عيد العرش، وهي الاحتفالات الرسمية والشعبية التي بدأت الاسبوع الماضي في مراكش وتواصل في كافة المدن المغربية لتبلغ ذروتها في العيون (المصغرة) يوم الأحد المقبل. والصورة الأولى للعاهل المغربي يحيي

بورقية يبحث مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي: الموقف في المغرب العربي وعلاقة تونس بالسوق الأوروبية

تونس - وكالات الانباء: استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقية امس وولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يقوم حاليا بزيارة قصيرة لتونس في نطاق الاتصالات التي بدأها مؤخرا مع دول المغرب العربي. وجرى خلال المظلة بحث مشاكل تونس مع السوق الأوروبية المشتركة والوضع السياسي في منطقة المغرب العربي وما تشهده من اتصالات للتسقيط بين دولها وحل مشكلة الصحراء.

وقالت مصادر مطلعة انه جرى خلال الاجتماع بحث الاتفاقيات التي ستنتج من دخول كل من اسبانيا والبرتغال للسوق الأوروبية على صادرات تونس من الحمضيات وزيوت الزيتون الى دول أوروبا الغربية.

واضافت هذه المصادر ان دوما وعد بان تقوم فرنسا بجهود حثيثة للحيلولة دون حدوث اتفاقيات سلبية على الصادرات التونسية الى دول السوق الأوروبية أكثر توتيدا.

وقالت المصادر ان المحادثات التي حضرها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية ومستشار الرئيس السيد الحبيب بورقية الابن ووزير الخارجية السيد الباجي قائد السبسي قد تناولت

كراكسي: الرئيس الأمريكي متفهم لضرورة ايجاد حل للقضية

واشنطن - ق ن ١: أكد بيترو كراكسي رئيس وزراء إيطاليا انه لا يمكن اقرار السلام في الشرق الأوسط، دون ايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية.

وقال كراكسي في مؤتمر صحفي عقده امس، اننا نشاق مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، خلال زيارته الحالية لواشنطن للموقف في الشرق الأوسط وأنه وجد تفهما من جانب الرئيس ريغان والمسؤولين في ادارته حول ضرورة ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

واضاف انه اتفق مع الرئيس ريغان

الرقابة الاسرائيلية تمنع عرض فيلم فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: تقدم مسؤولو فرقة «الحكواتي» المسرحية الفلسطينية في القدس بيم

خدام يستقبل مسؤولا كبيراً بوزارة الدفاع الفنلندية

دمشق - ق ن ١: اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع الجنرال بييري فوكين رئيس قسم مراقبة السلام والشؤون الدولية، بوزارة الدفاع الفنلندية، الذي يزور دمشق حاليا على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين بوزارة الدفاع.

وذكر خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان المسؤول الفنلندي قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة رسمية لسوريا ضمن جولة بعدم من الدول العربية.

تقارير حول خسائر البواخر المصابة بالقصف الجوي في الخليج

دبي - ق ن ١: ذكرت مصادر ملاحية في دبي امس ان عمليات تقدير خسائر باخرة الحوايت الكويتية «المناخ»، التي تعرضت لهجوم جوي في مياه الخليج اخيرا لم تنته حتى الآن، حيث يقوم ممثلون لعدد من الأحواس لحافة العالمية بمعاينتها في الوقت الحاضر وتقرير الخسائر.

وقالت هذه المصادر انه على ضوء تقرير هذه الخسائر، ستقرر ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة المالكة

تجبر عبوة ناسفة في اوتوبيس اسرائيلي

القسم المحتلة - وكالات الانباء: اعترف المتحدث العسكري الاسرائيلي بان عبوة ناسفة تجر التحكم فيها بعد انفجرت الليلة قبل الماضية، اثنا مرور سيارة اوتوبيس اسرائيلية بالقرب من مستوطنة بيت حجابي اليهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وزعم المتحدث ان انفجار العبوة، لم يسفر عن ضحايا، بيد ان السيارة أصيبت بأضرار.

ويشير المراقبون الى ان ظهور هذا الاسلوب من العمليات اي «العبوات التي يجري فيها التحكم من بعد»، في الضفة الغربية المحتلة على الطريقة اللبنانية من شأنه اشارة قلق المسؤولين الاسرائيليين، لاسباب وان اسرائيل تعتمد على نوع آخر من العبوات، وهو العبوات الزجاجية الحارقة والقنابل اليدوية في العمليات التي تجري عندما من جانب رجال القنطرة في الارض المحتلة.

إحضروا التقليد

الأصل
أطيب فول مدمس في العالم

الموزعون: الشركة العربية للمواد الغذائية - جدة - تليفون ٦٥٣١٩٧٩ • شركة باوزير - الرياض - تليفون ٥٠٢٦٦٠٢

Full Protection Will Be Inforced By Law

Copyright 1985, A. O. Ghandour Sons & Co. Inc.

جميع الحقوق محفوظة

A. O. Ghandour Sons & Co., Inc., Hoboken, New Jersey 07030 - U.S.A.

Telex: 12229 MINTFINC • Telephone: (201) 792-5589

تفاقم الخلاف بين الكونجرس والبيت الأبيض حول حجم ميزانية وزارة الدفاع

واشنطن - أ.ف.ب. - بدأ الخلاف بين الكونجرس والبيت الأبيض بصدد ميزانية البنتاجون للعام ١٩٨٦، التي يعتبرها العديد من أعضاء مجلس الشيوخ، سواء من الحزب الديمقراطي أو الحزب الجمهوري، باهظة في إطار العجز الراهن للميزانية.

وقد صوتت لجنة الميزانية التي يسيطر عليها الجمهوريون يوم الثلاثاء الماضي بأغلبية كبيرة لصالح تجديد الاتفاق العسكري للسنة المالية ١٩٨٦ والتي تبدأ في أول أكتوبر (تشرين الأول) القادم ويرى الخبراء أن اللجنة تتوجه بذلك بتحذير شديد إلى الرئيس ريجان. واقتصر أعضاء اللجنة بأغلبية ١٨ صوتاً واعتراض أربعة أن يتم خفض ميزانية وزارة الدفاع للعام ١٩٨٦ - ٢٧٧.٥ مليار دولار - إلى مستوى ميزانية العام الحالي بعد تعويض أثر التضخم الذي تصل نسبته إلى نحو ٤ في المئة. وبمضاً على ذلك اقترح أعضاء لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ عدم زيادة ميزانية الدفاع للعامين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ عن ثلاثة في المئة بعد تعويض أثر التضخم بالمقارنة بميزانية العام ١٩٨٦. ويبلغ إجمالي المبالغ التي طالبت اللجنة باستبقاها من ميزانية الدفاع العسكري خلال السنوات الثلاث المقبلة ٢٨.٢ مليار دولار.

وأعربت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.

وامتدت صحيفة «الواشنطن بوست» أمس عن اعتقادها بأن هذا التصويت والذي يأتي بمثابة طعنة تحذيرية حقيقية، بعد اعتكاف ضريبة يوجيها الكونجرس إلى جهود إعادة تسليح الولايات المتحدة التي بدأها الرئيس ريجان منذ وصوله إلى البيت الأبيض في العام ١٩٨١. وكان الرئيس ريجان قد نجح منذ أربع أعين ضريبة.



وزير الدفاع الأمريكي كاسبار وأينبرجر يصطف للرئيس ريجان بعد انتهاء مؤتمره الصحفي الأخير الذي تحدث فيه عن قضية صواريخ أم أكس.

دي كويار في كندا لاقتناع المسؤولين بعدم الانسحاب من اليونيسكو

مونتريال - ك.ب.ا. - بدأ السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار زيارة لكندا أمس يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الكنديين ستنالوا احتمالات انسحاب كندا من منظمة الثقافة والتعليم التابعة للأمم المتحدة (اليونيسكو). وسيستمر دي كويار خلال هذه الزيارة التي تستغرق ثلاث أيام مع رئيس وزراء كندا بريان ملروني ووزير خارجيته جيمس كلارك. ومن المقرر أن يلقي الأمين العام للأمم المتحدة كلمة في البرلمان الكندي ويبحث بمسؤولين حكوميين من مقاطعة أونتاريو. وكان مسؤولون كنديون في أوتاوا قد أعلنوا أن احتمالات انسحاب كندا من اليونيسكو أصبحت واردة.

كيركاتريك تنضم إلى الحزب الجمهوري

واشنطن - مكتب «الشرق الأوسط» - تنضم جين كيركاتريك للعضوية الأميركية في الامم المتحدة التخلي عن عضوية الحزب الديمقراطي والانضمام إلى الحزب الجمهوري في ١٢ أبريل (نيسان) المقبل. وأشارت التقارير إلى أن فرانك فهارتوكوف رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري ومورين ريجان ابنة الرئيس منضميها في الامم المتحدة في نهاية هذا الشهر وستصبح في الأول من شهر أبريل (نيسان) زميلة متقدمة في معهد أنتربرايز (نياسن) الذي كانت فيه باحثة مقيمة قبل أن يغتارها ريجان عام ١٩٨١ كاتل امرأة لرئاسة البعثة الأميركية في الامم المتحدة.

٦٦ ألف دولار ثمننا لرسالة كتبها لينين

ماربورج (ألمانيا الغربية) - أ.ف.ب. - بيعت رسالة كان لينين قد بحث بها في العام ١٩٢٢ إلى كلارا زيتكين الشيوعي الألماني بمبلغ ٦٦ ألف دولار (حوالي ٦٦ ألف دولار) في مزاد بمصلحة المزادات جي. إ. سترانجورد في ماربورج في شمال هراينلور. وعلم في رسالة المزاد أنه لم تعرف هوية مشتري الرسالة التي تولت سيده شراها لحسابه.

بكين : موسكو تحاول تبرير غزوها لأفغانستان

بكين - أ.ف.ب. - أكت مجلة بكين انترنيشنل في عددها الأخير أن الصين لم ترسل جندياً واحداً إلى أفغانستان ولم تتسبب في أية أضرار لهذه الدولة. ورداً على الاتهامات التي وجهتها وكالة الأنباء السوفياتية تاس في ٢٤ يناير (كانون الثاني) الماضي بصدد أخذ مقاتلات المجلة التي نشرت في ٢١ يناير (كانون الثاني) تحت عنوان «تسرب السوفييات في أفغانستان» تحت المجلة أن بكين أصبحت والمركز الثاني بعد الولايات المتحدة التي تعرضت حرباً معلقة ضد أفغانستان. وأكدت الصحيفة أن هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة إذ أن الصين لم ترسل جندياً واحداً إلى أفغانستان ولم تتسبب في أية أضرار لهذه الدولة. وأكدت الصحيفة كذلك أن تاس تسعى إلى وضع واشنطن وبكين على قدم المساواة ما يتعلق بالمشكلة الأفغانية وذلك في محاولة يائسة لتبرير الغزو السوفياتي.

مساعدة غذائية يابانية لأفريقيا

طوكيو - أ.ف.ب. - صرح وزير الخارجية الياباني بأن الحكومة اليابانية قررت اليوم (الخميس) تقديم مساعدة غذائية قيمتها ٤ ملايين دولار لاثيوبيا ولخمس دول أفريقية أخرى وذلك عن طريق اليونيسف. والمساعدة جزء من التزامات الحكومة بتخصيصها لأفريقيا أثر قرار اتخذ في فبراير (شباط) الماضي. وهي تتكون من البان مجهزة وأسمدة محفظة. والدول التي تستفيد من هذه المساعدة إلى جانب اثيوبيا هي موريتانيا والنيجر وموزمبيق وبوروندي وبنالا العيا.

ومن جهة أخرى أعلنت الحكومة اليابانية أنها ستقدم مئة قدماً ٥٠٠ مليون ين لجمهورية أفريقيا الوسطى وذلك للمساعدة في شراء تجهيزات طبية وأدوية.

الشؤون الدولية

سلسلة انفجارات تهن إدارة أمن الدولة في ماناجوا

ماناجوا - أ.ف.ب. - وقعت سلسلة من الانفجارات وتشتب حريق كبير أمس في وسط ماناجوا مما أثار موجة من الذعر بين سكان المدينة. وتفيد المعلومات الأولية الرسمية بأن الانفجارات لم تسفر عن وقوع ضحايا. وقد نشب الحريق في تل نيسكايا حيث أهم المنشآت العسكرية والطبية للقوات السandinبية بالإضافة إلى فندق انتركونتيننتال أحد أهم الفنادق في ماناجوا. وهو يقوم في منطقة الإدارة العامة لأمن الدولة. وقد تصاعدت السنت اللهب إلى عدة أمتار وشوهدت من أحياء متفرقة من العاصمة. ويعتبر التل أحد المساكن المرتفعة في المدينة. وذكر مصدر رسمي أنه يمكن السيطرة على الحريق في منتصف الليل في حين أن السلطات شرعت في نقل مئات من المرضى من المستشفى العسكري. وقامت الفرق العسكرية أيضاً بنقل المتفرجات من المخازن الموجودة بالقرب من مكان الحريق وحاولت سلطات نيكاراغوا تحديد أسبابه. وذكرت مصادر مشروقة بها أن الانفجارات وقعت في مخزن قديم للأسلحة يقوم داخل مجمع عسكري في نيسكايا. ولم يصدر أي تأكيد رسمي لهذه المعلومات. وكانت الإذاعة الوطنية قد أشارت في بادئ الأمر إلى وقوع سلسلة من الانفجارات في مصنع تكرير البترول الوحيد في نيكاراغوا الذي يقع في شمال شرقي ماناجوا بالقرب من تل نيسكايا. إلا أن السلطات نفت هذه المعلومات. ومنع رجال البوليس أمس المواطنين المدنيين من الاتجاه صوب الموقع العسكري. كما توجه الرئيس دنيايل أورتيغا والمسؤولون الساندنبيون ووزير الدفاع إلى المنطقة لمراقبة عمليات الإنقاذ. وقد دوت صفارات سيارات الإسعاف والسيارات العسكرية في شوارع العاصمة فور وقوع الانفجارات الأولى في حين وجهت الإذاعة الوطنية نداءات إلى الأطباء. وقد انقطع التيار الكهربائي لبضع دقائق بعد وقوع الانفجارات إلا أنه ما لبث أن عاد. والموقع العسكري نيسكايا الذي يطلق عليه «الحصن» يقع على تل يشرف على جزء كبير من العاصمة وكان الديكتاتور السابق أنستازيو سوموزا يستخدمه مقراً للقيادة.

الجمعية التجارية السعودية

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمطقة الوسطى

عن طريقها مناقصة عامة عملية

تأمين ملبس لزوم أفراد الأمن الصناعيين لديها

فعلن من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز الرئيسي للشركة بالرياض / إدارة الموارد وتقديم الترخيص الخاص بذلك لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ / خمسة مائة ريال بشيك مصدق باسم الشركة.

علماً بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٥ الموافق ١٩٨٥/٢/١٦ وسيتم فتح مقاربت العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم بحضور مندوبي المتنافسين

وللاطلاع على المزيد من التفاصيل

المميزات :

- جميع الشوارع مسفلنة
- بعض ٦٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٦ متراً
- الأرض منبسطة تماماً
- الكهرباء بالموقع

يُدفع المشتري نصف القيمة مقدماً مع الدلالة بواقع ٢٠٪

الإفراج فورياً .. وخلال شهر

مكتب غالب حمود المطيري

المدينة المنورة : شارع الملك عبد العزيز - تليفون ٨٢٦١٦٥٩ / ٨٢٨٧٤٦١

فكسيميلى : ٨٢٨٧٠٨٩

فرصتك الطيبة .. في:

طيبة الطيبة

مكتب

غالب حمود المطيري

يعلن

عن بدء البيع في:

البحر الأول

من مخطط

حي المطار

بالمدينة المنورة

المعتمد رقم ٤٥ / ١٤٠٢

قطع الأراضي تقع أمام

المدخل الجديد لمطار المدينة المنورة

(شمال قصر الساقف)

الأسبوع المقبل

خاص



في
الشرق الأوسط
و
المجلة

كتاب الرئيس كارت "دم أبراهيم"

مذكرات ونائب الرئيس الأمريكي السابق حول الصراع العربي-الإسرائيلي

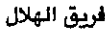
ينشر على حلقات

- ما هي النظرة لمستقبل القضية الفلسطينية وما هي الآس التي يعتقد كارت بأنها تخلق السلام؟
- الملك حسين لن يتزع في جهد معزول للسلام من دون تأييد واضح من الدول العربية المعتدلة ومنظمة التحرير الفلسطينية؟
- ما هي نظرة كارت للأردن وقدراته؟
- وزير خارجية مصر استقال احتجاجاً على محتويات رسالة أرسلها السادات لكارت فماذا كان في هذه الرسالة؟
- المملكة العربية السعودية تعتبر الاحتلال الإسرائيلي لأي جزء من فلسطين موازياً للاحتلال الصيني... فماذا دار في الأهاديت بينه وبين القادة السعوديين خلال وبعد رئاسته؟
- ماذا دار من هديت في أول اجتماع لكارت بالرئيس السوري حافظ الأسد في مايو/أيار ١٩٧٧؟ وما هي أهم النقاط التي شدد عليها الأسد وشروط أي مفاوضات سلام في المنطقة؟
- ماذا عن الدولة الفلسطينية المستقلة والوفد العربي الموحد وهديشه عن منظمة التحرير الفلسطينية؟
- كيف استقبل الأسد كارت عندما التقى به في دمشق في مارس/آذار ١٩٨٢؟
- بماذا رد الرئيس أمين الجميل على كارت عندما قال له الأخير أن الأسد بلغه بأنه مستعد لسحب القوات السورية من لبنان عندما تطلب الحكومة اللبنانية ذلك؟
- ما هي العناصر التي كان كارت يطلب من السي إى إيه أن تدرجها في تقريرها الأسبوعي له عن لبنان؟



- ماذا دار في الحديث المطول بين كارت والسادات في إبريل ١٩٧٧؟ وهل أبلغه الرئيس الراحل بزيارة القدس.
- اسرار كامب ديفيد والاسلوب الذي اتبعه كارت للمفاوضات.
- لماذا استقبل بيجن كارت بفتور.

- مواقف القوى والدول التي لها صلة بالصراع
- اهاديت مع قادة الدول حول الشرق الأوسط.
- ما هي الصورة التي أعطاها الإسرائيليون لبيجي كارت من انفسهم خلال زيارته الأولى لإسرائيل عندما كان حاكماً لجموريا وما هي الملاحظات التي دونها.



اليوم يسدل الستار على الموسم الكروي
بلقاء القمة بين الهلال والنصر

الرياض - مكتب الشرق الاوسط
من كمال حامد:

يشهد ملعب الملز عصر اليوم ختام
الموسم الكروي ٨٤/٨٥ برعاية الامير
فيصل بن عهـد بن عبد العزيز، الرئيس
العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

جدة مكتب الشرق الأوسط:
الاستقالة التي قدمها الأمير خلال ابن منصور من رئاسة الاتحاد لا مهمة لأهميتها وأصابت في حكم التوقيت بعد أن ختم النادي أكثر من عشر سنوات في توترتين، ثمة سنوات ثم ابتعد ستين وعاد رئيساً للنادي عدة سنتين أخريين، وقد بطل الاتحاد الكثير من جهده ووقته وأمل بعضه وبالبالي والفقير من أجل الاتحاد، ولكن الفريق لم يلقى فترة رئاسة للنادي في الحصول على بطولة في كرة القدم.

يقول الأمير خلال ابن منصور متفجئة ظروف خاصة، منها الصحية، لثاني ان تراجع عن الاستقالة، وقد خدمت النادي طويلاً وسأستل في خدمته ولن ابتعد، ثم

جدة اميرت بالشرق الأوسط:

يقول نائب الرئيس بالجنوب في سمود رئيس النادي النشادي ادارة الكرة بنادي النصر الطلب من خزل لاعبي في الفريوق النصاروي سواء الموجودين في المنتخب او الذين ان يقدم تدويرا عن غير الفريق والبقايا التي وقعت في حوزة تحقيق الا بل طوله ذاك الموسم، ان يوضع اللاعب في التفرير مبرراته عن الموسم الماضي وكيفية الاستعداد للموسم المقبل، وذلك لمرحلة اداء اللاعبين في زمن الطريق الافضل لسيرة نادي النصر الذي يعتبر من افضل الفرق السعودية.

واخر موعد لاجتماع هذه التاثيرات لادارة الكرة هو نهاية ذاك الشهر جمادى الاخرة الموافق ٢٠ من شهر مارس (اذي الكين.

جدة - مكتب الشرق الأوسط: -
 بعد التوقيع على بياض التماسي بطل
 الخلع من فريق فينورد من قبل الدوري
 الهولندي وذلك في مباراة فاصلة مع
 الأهلي المصري (دريو ايبس) من
 الاستاذ بل من لعب في الأهلي ما يزيد من
 ثلثي سنوات حقق الفريق خلالها الكثير
 من البطولات كان آخرها كأس بطولة
 دول مجلس التعاون.
 ومن المقرر ان يحصل فينورد بكافة
 نجومه الهولنديين ومن بينهم اللاعب العالمي
 المعروف برونس كيرفيل وذلك للمشاركة في
 فريق كيرك من اخطر المهاجمين في
 المملكة.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
وصل الى السعودية منتخب قطر الاول
لكرة القدم الاضامة بمسكّر تدريبي له في
مدينة الجبيل للصحة استعدادا للقاءه
المقبل في تصفيات كأس العالم.

وحدث له والشرق الأسطوخودوس محمد المؤذن، مدير المتحف القبطي والآبائية أنقلا حضرتها إلى السعودية ليعمل مفسكرا للوجود الملاي المسكونة بالخشيش الصناعي أو الزروع طيبا. ويسمى مفسكرا حتى يومه ١٤١٤ عام (أذار) ثم نقاد إلى العاصمة الإيرانية عان أداء مياراة الذهاب أمام مفتيها على حلب صناعي، وعنه ذاء أباراة استول للزوء لحواصة المسكون. لن ٢٢ مياراة هامة منتظنا هناك أمام لبنان يوم ٢٢ و ٢٧ مارس (أذار) وأمام العراق في ٢٢ شهر ابريل (نيسان) ويعدنا تقوية إلى نيروليه أداء مياراة الآبائية أمام المتحف العراقي في أراض حلاية كما هاء في الشرق العراقي الدولي وبعد التفاوض مع الاشقاء العراقيين.

مسألة الطلاق والقصاص

والشرق الأوسط - مكتب الخليج:
تخلّف ١٢ عينين عن مراقبة منتخب
الكويت الوطني لكرة القدم الى مسكره
التدريسي في الاردن امس الاول
استعدادا لتصفيات كأس العالم لكرة
القدم بينهم اثنا عشر تعلقا عن
عدم المشاركة وعدم ساهي الضمان
قلب الدفاع ومحمد كريم لآيد الوسط
واللاعبين الاخرين الذين تخلّفوا
عن مراقبة الفريق وسيفخافون عن غد
الى عمان مع عبد الله البلوشي وعبد
العزيز العنبري وتيمع سعد وصباح
عبد الله والحد سليمان احرص مرمي
منتخب الشباب الذي انضم للمنتخب
الوطني ليلة صرة بعد. اعتذار سعد
سعيد.

وهؤلاء سيقبضون عن الفریقین في لقاء للیوم مع توتینما التجلیزیلی.

وبعد التماثلک تعرض لها الفریقین بسبب عدم انتظام أغلب الاعیین بالمراسم جموعة واحدة حتی قبل ثانی یلرایا تجزیلییوم مع المنتخب الکوزی اصبح استونیوی لوییر مدرب الفریق في موقف لا یحسد علیه بسبب عدم قدرته علی اخذتلی التماثلک الذی یریده والاستعداد للعب وذلك لتفص الایامینة لبعض الاعیین التجلیزیلی الذین لم یتظلموا في المرات

ويروى الويسط الذي يديره د. ديباريته ، ويواصل ويعد أنه كان ربحان الكثرة التي نشأ فيها الشعوب الأولى وديانة الشواك التي ، نظم هذا الكثر من جهة مستقيمة ، فطرطلة على حمري الهلج اأخف اأخف الهجوم في استشارته بها أمثالاً جارس الهلج الاحتياطي سلمان مقبول . وقد تقدم أنه كان ربحان الكثرة في المشاركة في هجمات فريقه وأهل جبهته وتشر وتهديفاته عن أكثر من هدف لولا يقظة مصدوره ، وولمّا ، حاول تحقيق الهربي ومصدر الفريق تحسین مستوى الهلج باستبدال الكثر ديباريته ، وكأين الفريق بعيد له غراب ، ولكن ضد الهجوم الاتيدياني كان أحد الخطوط سواء ، مبرارة قدم امبر وسيرة واصل الكثرة من الفريقين بالفعل وأضاعا العديد من الفرص السهلة التي انجبت لهما في مواجهة الفريقين ، فكان كان أبراهيم الهربي (الفرقي الثاني) أفضل الهلج ، فاعطى الكثر الكثرة مستوي ان لم يخالع الكثر ، ان نجح في كسب عن يد الكثرة الخطبة في قلق حمري الهلج الاطلاوي ، ولكنهما لم ينجح في يستثمره امبر وسيرة ، وقد انجرت ان مدرب الفريق مستقيمة الهربي ، حاول تحسین اهل الخطط باستبدال امبر وسيرة به كمال طاف في الهربة ساعا الهلج من الفريقين من الشواك التي ، لا ان الولت كان متكررا للغاية .

الاهلاوي بدوره كمالا في استلام الكرات
والدفاع وتوسيعها لهجوم، وقطع
الاتصال بين دفاع وحجم الفريق
الخصم.

اما الهجوم الاهلاوي فقد بدأ مباراة
بمباراة دفاعية، فتركز لاعب المنع كانت
تتميز بسرعة وشديدة الخطورة في الجناح
اليمين، اما لاعبا قلب الهجوم حسام ابو
عيسى ومنع حسين فكانا من الصوصل الى
مرمى حارس سالمة عدد مرات، ويتبادلان
القوامع اللاتي في خانة الجناح الايسر،
فكانت المباريات دائما متعنتة للغاية
وحديثة حرجية وديقية، ولولا بركة الدفاع
وتحصنات جدار المرمى لكانت نتيجة
مباراة اقرب بكثير.

في لخط الدفاع على طرقة تعنيف
لفظة اول اول ولول وقطع الفريق العريضة
العكسية، وتشتيتها هذا استعصى الامر،
في الاول التوقياسي القوي ليعتبر الاعلى
سالم ابو ادوارد ومنع حسين واجدتهما
كلاهما الهوام، وكان حرجا جديدا
وحجم جميل وبعد مرشد الاول اول، كما
في القدرة التسمية على المرافقة التي يتمتع
بها مهاجمي الاهلاوي وانتقلت عامر التاني
في حسين على الجناحين اخرجت ظهوري
التي تصاحبه التقيمة حرجا غراب
في مسودة، وحدث من قدرتها على
تقديم تصورات هجمات الفدية.

في الأصل انشقاق الهواء أسداساً ، وقد
 نزل الهالوساوس الذي كان في
 معهم في شوط المبارة الأول ، وحاولوا
 في ذلك في مرمى أحد أسداس من خارج
 في ذلك الثاني عشر وكانت هذه التهديدات
 من أكثر من هدف تمكن الحارس
 بادي من إغناطيه بصمودية وتحولها
 سرات كتيبة .

في شوط المبارة الثاني كان متوقعه أن
 يشوطا إحتصاياه نظرا لأن الهواء
 السالحه هذه الزرة ، لأن الأمر كان
 في ذلك تاماً ، قد دخل شهاب الجبال
 الشهور بوزن قتالية عالية ، بوقعه لا
 في ذلك ، انعكست بفسوح على أقدامهم
 في نظمتهم ، ومجتمعتهم المنسقة التي
 في مرتين في الشباب واخفت عدة مرات
 في حارس المرمى .

في شوط المبارة الأولى في وجه منطقة
 في شوط عشرة ، تماما في قلب التهديدات
 في شوط ، وأعطى الوجود الأول
 في شوط ، واختار في طرقتهم ، وفردوه
 في شوط في شوط شبيب وأبي كاسنو ،
 في شوط لأجل إحتصاياه يوسف عزيز ...
 في ذلك قوة وصلابة أضافيتين لخط
 في شوط غريب الظهورين اللذين
 في شوط عبد الجواد ويندر بيرسون
 في شوط إخترب ألام .

في شوط إخترب ألام في شوط الوسط

— مكتب الشرق الأوسط —
 أو أن يفتقد، من «الاهلي» على
 سبيل المثال حتى أشعل آخر
 غياض معظم الاهلي الأصلي
 وعند من احتياجه، ورغم أنه
 هم أساءوا لاعتدال التكامل
 الثالث، إلا أنه قام بتدوير
 به فوز الخالي على «الهدوء»
 ويبدو مقابله على «مؤكدا»
 قد قادر على حزمة منافسه التقليدي
 في الظروف

ق أن «الاعتدال» اضاع حصر اس
 التوجيهية لبحر من خصمه القديم،
 مقاومة تدوير حتى جرد الهدف
 الأول، وإستعمل للباس تماما
 الهدف الثاني بالرغم من أنه كان
 الأكثر استعداده لتكسلا وهذا
 في الثالث قد يكون للام الذي
 رصيده إلى ١٩٦٩ نقطة

الفرق بين اهلي شيعي ونظيفة،
 ثم البداية بأسلوب غير مشير،
 مجموع الاعتدال الأسبق وصول إلى
 ثم، انكسرت الايق قد حورود
 في العشر الأولى من الشوط الأول،
 لاعتدال عندما تم الهجمات الحضرية
 من قدم مع انعام وذلك مشيرة

[illegible]

ABU DHABI NATIONAL OIL COMPANY

ADNOC is one of the major oil companies in the Middle East controlling the Exploration, Production and Processing of Oil, Gas and Associated Products in Abu Dhabi.

The Abu Dhabi National Oil Company wishes to recruit a number of professional personnel in its Exploration & Production Directorate as follows:

Responsible for conducting and evaluating studies of surface production facilities of oil and gas both onshore and offshore from the engineering and operational point of view. Also responsible for optimizing and evaluating well completions, well testing and logging programmes and all other aspects of Petroleum Engineering. He should be able to use computer programmes related to the work mentioned above.

Responsible for collection and evaluation of reservoir engineering data for reservoir simulation studies. He should also be able to run reservoir simulators and evaluate the results.

The candidate should have a B.Sc. in Petroleum Engineering or equivalent, with 5 years experience in a major Oil Company, including a minimum of 2 years in reservoir engineering.

Strong computer background is preferable.

The candidate should have a B.Sc. in Petroleum Engineering or equivalent, with years experience in a major Oil Producing Company, including a minimum of 2 years in log analysis.

Strong computer background is preferable.

Responsible to prepare, for management, technical reports on major issues pertaining to the work of the Exploration and Production Directorate as well as that of the subsidiary operating companies. He should be able to supervise the preparation of monthly management reports and other related activities. He should also be able to take lead in developing and implementing standardization of reporting formats for the companies in the ADNOC Group and a computerized information system, and document storage and retrieval on microfilm.

The candidate should have a B.Sc. in either Petroleum/Mechanical/Chemical Engineering or equivalent, with a minimum of 8 years relevant experience in the oil/gas exploration and production industry. Knowledge of modern methods of information handling will be a distinct advantage. He should have excellent analytical and communication skills.

Responsible for collection and review of information and data pertaining to the Exploration & Production activities and that of the subsidiary operating companies. He should be able to prepare a monthly management report from the data collected and assist in preparation of technical data for Management Information System.

petroleum exploration and production industry. Knowledge of modern methods of information handling will be a distinct advantage. He should have excellent analytical and communication skills.

Involvement in special studies regarding the fields' developments which include broad design criteria for facilities planning, preliminary cost estimates for towers, flowlines, offshore structures, production and injection facilities, etc. The candidate should have a B.Sc. in Petroleum or Mechanical Engineering with a minimum of 6 years oil field experience in facilities design and cost (offshore and onshore), and reservoir performance.

These appointments are based in Abu Dhabi City. However, the Production Engineering Supervisor will be required to make occasional field trips. Preference will be given to UAE nationals and then to other Arab candidates. ADNOC benefits include a competitive tax-free remuneration, good career prospects, free medical care, free family accommodation, furniture allowance, paid home leave for the family and educational assistance for eligible children. Interested candidates are invited to forward their detailed applications, together with photocopies of their education and experience certificates, within three weeks from the date hereof to:

**EMPLOYMENT DIVISION MANAGER
PERSONNEL DIRECTORATE
ADNOC
P.O. BOX 898
ABU DHABI - U.A.E.**

الرياضة المصرية

في بطولة دوري كرة اليد المصري:

الزمالك بقيادة البوهي ضمن الفوز بالبطولة والأهلي فقد الانضباط!!
أحداث شغب متعددة وشطب هذاف الأهلي..

القاهرة - مكتب

والشرق الأوسط: إنجاز رائع.. حققه نادي الزمالك القاهري في بطولة الدوري العام المصري لكرة اليد للموسم الحالي إذ فاز فريقه في ١٤ مباراة متتالية من أصل ١٤ مباراة لعبها الفريق في الدوري، وبذلك تصدر الزمالك المسابقة برصيد ٤٢ نقطة وبفارق ٥ نقاط كاملة عن الأهلي الذي يليه في الترتيب وله ٣٧ نقطة فقط بعد خسارته مباراتي الزمالك وبورسعيد

وتعاقبه في الدور الأول مع بورسعيد.

وبذلك يكون الزمالك قد اقترب جدا من تحقيق اللقب المنشود واستعادة بطولة الدوري التي كان قد فقدتها أمام الأهلي في الموسم الماضي.

تعود انتصارات الزمالك لحالة الاستقرار الكاملة التي يمر بها الفريق بعد تعيين محمد حمادة مدربا خلفا لكمال درويش الذي تولى الثاني على هليوبوليس والجزيرة وأسيوط.

الأهلي فقد الانضباط

أما الأهلي فحاصل لقب «بطلة الدوري» والذي فقد الأمل نهائيا في احراز البطولة.. فيخوض معركة جانبية غير متكافئة مع أعضاء اتحاد اللعبة الذين لم يتيق لهم إلا فترة بسيطة في مساعدتهم التي سيهجرونها مرغمين لبقائهم أكثر من ٨ سنوات في الاتحاد. الحقيقة التي لا يجوز اغفالها أنه رغم الظلم الذي تعرض له الأهلي أحيانا من قبل الاتحاد.. فإن فريق كرة اليد فيه بعد سفر مدربه طلعت شتا فقد الانضباط نهائيا وصار من الأمور المألوفة أن يتجه لاعبه على منافسيهم أو الحكام أو على مدربيهم أنفسهم.

والمعركة غير المتكافئة التي

طائرة الزمالك.. تعسكر باليونان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: يسافر يوم الأحد المقبل إلى اليونان مارس (أذار) الحالي فريق نادي الزمالك لكرة الطائرة لاقامة معسكر إعداد في أحد الأندية اليونانية استعدادا لبطولة إفريقيا للأندية التي تقام في تونس ابتداء من يوم ٢/١٦ الحالي وحتى ٢٥ منه.

يضم الزمالك لليونان يرأسها المستشار إبراهيم فهمي وتضم المستشار عبد الحميد شاهين نائبا للرئيس وأحمد جمال مديرا للفريق وعزمي مجاهد مدربا.. واللاعبين: جابر عبد العاطي وعبد الحميد الوسيحي وصالح معوض وعصام زكريا وأحمد معتز وأحمد العسقلاني وأحمد مصطفى وعادل سالم وعادل عبد المعطي ومحمد اللقاني وعلاء مهني وصابر عبد الجليل.

المعروف أن الزمالك يشارك في بطولة أندية إفريقيا بصفتها حامل لقب البطولة. وأيضا يشارك من مصر الأهلي بصفته بطل المنطقة الخامسة الإفريقية لكرة الطائرة قد بدأ منذ أسبوع معسكره في إيطاليا قبل السفر إلى تونس.

رياضة ذهنية

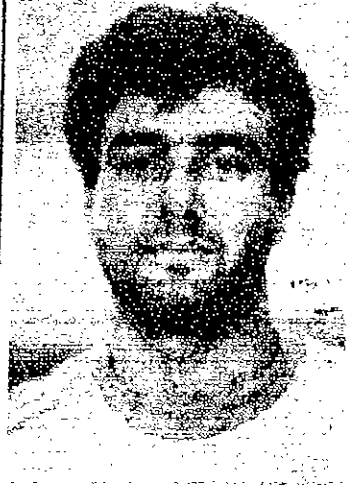
أقبا	الرقعة الشطرنج	الرقعة الشطرنج	الرقعة الشطرنج
١- رئيس مجلس إدارة	١- رئيس مجلس إدارة	١- رئيس مجلس إدارة	١- رئيس مجلس إدارة
٢- مدير عام	٢- مدير عام	٢- مدير عام	٢- مدير عام
٣- مدير عام	٣- مدير عام	٣- مدير عام	٣- مدير عام
٤- مدير عام	٤- مدير عام	٤- مدير عام	٤- مدير عام
٥- مدير عام	٥- مدير عام	٥- مدير عام	٥- مدير عام
٦- مدير عام	٦- مدير عام	٦- مدير عام	٦- مدير عام
٧- مدير عام	٧- مدير عام	٧- مدير عام	٧- مدير عام
٨- مدير عام	٨- مدير عام	٨- مدير عام	٨- مدير عام
٩- مدير عام	٩- مدير عام	٩- مدير عام	٩- مدير عام
١٠- مدير عام	١٠- مدير عام	١٠- مدير عام	١٠- مدير عام

جيب	صندوق	صندوق	صندوق
١- جيب	١- صندوق	١- صندوق	١- صندوق
٢- جيب	٢- صندوق	٢- صندوق	٢- صندوق
٣- جيب	٣- صندوق	٣- صندوق	٣- صندوق
٤- جيب	٤- صندوق	٤- صندوق	٤- صندوق
٥- جيب	٥- صندوق	٥- صندوق	٥- صندوق
٦- جيب	٦- صندوق	٦- صندوق	٦- صندوق
٧- جيب	٧- صندوق	٧- صندوق	٧- صندوق
٨- جيب	٨- صندوق	٨- صندوق	٨- صندوق
٩- جيب	٩- صندوق	٩- صندوق	٩- صندوق
١٠- جيب	١٠- صندوق	١٠- صندوق	١٠- صندوق

طريقة الحل
انطبقت كلمات الواردة أعلاه في أي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف أكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

بيتر سيلبر

مطرب مصري



محمد الألفي (أهلي)



مصطفى الأحمر (الزمالك)

أبرز أحداث بطولة هذا الموسم غير التفوق الساحق للزمالك للعنف المقيت الذي ساد معظم المباريات حتى أن مباراتين لم تكتمل أحدهما في الجزيرة أمام الأهلي والأول في الحكم والمباراة التي أوقفها الحكم مصطفى الأحمر وأمامه جماعة من اللاعبين الذين كانوا يهتفون بالزمالك. أما النجم الأول لهذا الموسم فهو لاعب الزمالك المخضرم عبد الرحمن البوهي صاحب التسجيلات الصاروخية بيده اليسرى الذي أفرز بلقب هداف الدوري بعد شطب منافسه أحمد جابر هداف الأهلي وأن عرض الأهلي غيابه بضم لاعب أسكو شريف بشير الذي تألق في أول مبارياته مع فريقه أمام الأهلي وسجل ١١ هدفا.

منتخب مصر الكروي للناشئين.. يستعد للقاء غينيا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: التي انتهت بالتعادل السلبي ليصعد الفريق الغيني بعد أن كان قد فاز في المباراة الأولى ١/٠. وقال طه بصري أن لاعبي الفريق الغيني يمتازون بالقوة البدنية والطول الفارع بالنسبة لهذه السن الصغيرة، كما أنهم على مستوى مهاري طيب. على صعيد آخر بدأت أمس الخميس بطولة الجمهورية لكرة القدم للناشئين (تحت ١٩ سنة) التي تشارك فيها فرق ١٦ ناديا من أوائل المناطق المختلفة لاتحاد الكرة. أما مباراة الانطلاق في البطولة فهي مباراة الزمالك والاتحاد بملعب الزمالك.

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

تونس - مكتب الشرق الأوسط: من متناقضات الكرة التونسية.. أن فريق نادي المستقبل الرياضي بالمرسى الذي تألق في الموسم الماضي ويظهر بكنس تونس إثر مباراة نهائية مشهورة أمام منافسه العتيق النادي الصفاقسي.. نجده هذا الموسم قد تدرى إلى أسفل الدرجات. رغم أن صفوفه لا تزال مزودة بنفس اللاعبين المستأجرين الذين قادوه في نهاية الموسم الفائت إلى منصة التتويج مثل الثلاثي الدولي محمد الطاهر الفرجاوي ومحمد القصري وسهير بن مسعود. بالإضافة إلى النجم الغاني السابق عمر الجبالي ومجموعة عناصر أخرى لها مستوى لا يستهان به مثل المروزي والنواقي.

بالرغم من كل هذه الطاقات العريضة راح مستقبل المرسى يخفي من خيبة إلى خيبة ومن هزيمة إلى أخرى. إلى أن جاءت المرحلة ١٩. من الدوري لتشهد بهزيم من قهر داره أمام نادي حمام الأنف ويتردد بهزيمه إلى المركز قبل الأخير.. مهددة بمغادرة نخبة الدوري الممتاز. مع العلم أن الترتيب في الدرجة الثانية سيحسم ما لا يقل عن ثلاثة فرق في نهاية هذا الموسم. وذلك تطبيقا لقرارات المجلس القومي الأخير لكرة القدم. أمام هذه الوضعية الحرجة.. سارعت إدارة مستقبل المرسى إلى اقالة المدرب علي السلمي مع أن هذا الأخير هو الذي كان قد قاد النادي للفقر بالكنس في الموسم الماضي. كما قامت الإدارة بالاتصال هاتفيا بالمدرب عبد المجيد الشنتالي الموجود بالملكة العربية السعودية، بمغادرته أن تتصل إلى مسامحة أن الشنتالي أغفى من منصبه مع نادي الوحدة المكي.. إلا أنه أمام اعتذار الشنتالي عن الالتحاق فوراً بمستقبل المرسى.. انتهت الإدارة إلى جلب مدرب فرنسي كان في حل من كل التزام هو بورسيرو.

مستقبل المرسى هذه المرة الأولي الآن الخروج من أزمة الخائفة مع شبح الهبوط وخياره الأحدث المدرب الفرنسي في الحقيقة بداية عمل بورسيرو تشجع على التفاؤل... فأول مباراة خاضها مستقبل المرسى مع مدربه الجديد - وهي الوحيدة التي أجراها قبل دخول الدوري في أجارة شتت أسبوعين - تمكن من كسبها خارج أرضه.

لكن هذه الخطوة منيت بنكسة مبكرة عندما سقط مستقبل المرسى في عقر داره أمام الأهلي المصري حامل كأس الكؤوس الحالي بهدف واحد مقابل لا شيء. في مباراة الذهاب مما يعني أن مباراة الإياب التي ستجرى يوم ١٥ الشهر الجاري ستكون أصعب بكثير عليه... وبالتالي فإن أمله بالتقدم إلى الدور الثاني بات أوهى من خيط العنكبوت...



فريق نادي مستقبل الحرس لكرة القدم

كتاب الشرق الأوسط

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

سنة أول سجن

الآن في الأسواق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

سنة أول سجن

الآن في الأسواق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

سنة أول سجن

الآن في الأسواق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

سنة أول سجن

الآن في الأسواق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

مستقبل غامض لمستقبل المرسى

سنة أول سجن

الآن في الأسواق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

الآن في الأسواق

عصافير سيدي

عدد خاص

السعر ٢٠ ريثالا

محتلنا

حكايات ما ماتهم

الآن في الأسواق

عصافير سيدي

عدد خاص

السعر ٢٠ ريثالا

محتلنا

حكايات ما ماتهم

الآن في الأسواق

عصافير سيدي

عدد خاص

السعر ٢٠ ريثالا

محتلنا

حكايات ما ماتهم

الآن في الأسواق

عصافير سيدي

عدد خاص

رؤيا

قبل انكسار المِائِة،
وَفَلَّ يَصَارِعُ حَتَّى اسْتَقَمَّتْ،
وَلَدَانَهُ الْمُسْتَحِيلَةَ...
ربما كان وهما تغلغل في العقل،
حتى استقام وبذل أثوابه،
واستحال شوكا تلوث،
وغاصت بنهر البقن،
فطهرها، واضطفاها،
والبسها التاج،
اجلسها فوق راس المنصهر،
لكنهم... يجهلون اسمها،
والذي يستفيق بقلبه،
هذا المساء؟!
أهو الحزن،
ينضج عنقوده في عصون الفؤاد،
ويعصره قطرة قطرة في الدماء؟!
أم رياح الكابة،
تفتح أبراجها في الحنايا،
وتغفو،
فلا الصدر يشكو براكبته،
أو تمرقة زفرات البكاء؟!
أهو الخوف،
تمتد أنيابه في الخلايا؟!
أم اليأس أن تتساعل عما استفاد،
بقلبك هذا المساء؟!
رُبما كان حبا تشغل،

شعر
محمد
فهمي
سند

إن شفا بقلبي،
يُورجني بين شدو السهاري،
ورجع المكاء!!
ها هو الآن يأتي
إنه يفتح الباب،
يزحف،
يخطو،
يبدأ أصابعه للجدار،
يلامس أغشية القلب،
يصبح وردا،
أحش نعمة أوراقه،
أه،
والشوك ينشب أنيابه،
أه،
ما كل هذي الدماء؟!!

تجربة الكتابة:
صدق أقول لك إن لكل كاتب
علائقه وتقاليده الخاصة حين تأتبه
لحظة الإلهام، وصديق أقول لك أن
بعض الكتاب يمضون في الشوارع
شوارع الحس، وصديق إذا قيل لك
أيضا أن هناك العديد من الكتب
تأتي اليهم أوقات لا يطبقون أحدا
أمامهم، ولماذا مع الكتابة الأمريكية
الكبرى «مارغريت ميشل» مؤلفة
الرواية الخالدة (ذهب مع الريح)،
لقد خططت لكتابة الرواية وهي
رافدة في أحد المستشفيات من جراء
حادث سيارة تعرضت له، مما
اضطرها للزمنة السير مدة طويلة
قرا خلالها كل ما في مكتبة
المستشفى والمثل ولم تجد بدا من
الشغل وقتها بقي ما وكان هذا
الشهر هو تاليف رواية، ولخوفها من
التجربة بدأت كتابة الرواية من
دون أن تكتب الفصل الأول، وقد
أخذ الناصر الرواية معه إلى المنزل
ولم يات اليوم الثاني الا وهو محمر
العينين من مواصلة القراءة وقيل لها
لأول مرة اقرا رواية من فصلها
الثاني فقلت له هي هكذا... وهكذا
تنتشر الرواية التي هزت سوق
الشعر، وبعثت منها ملايين النسخ
وملئت وملازمت لثقل في السمتا؟
ومع كل هذا الجسد كسحت
«مارغريت ميشل» تهتير من وسائل
الإعلام كبل في أذيها دمت على أنها
كاتب الرواية، لقد بدتها لكي تتسلل
إلى القلوب، وقد أصبحت محط
انتقال العلم وهي لا تريد ذلك ولم
تسح إليه... وكانت هذه الرواية
الأولى والأخيرة، وانتهت حياتها
باعتقادي نفسها ولم تملك الحسنيين
من عمرها... وهكذا ماتت «مارغريت
ميشل» بعد أن نكلت تاريخ الأدب
من أوسع ابوابه من خلال روايتها
ذهبت مع الريح... السؤال: هل
هذه الرواية هي جلد لقراءة هذه



فاروق جوده

كلما سمعت صوتا جديدا من مطربين ومطرباتنا
الجدد ازداد حبي وتقديري للاموات التي رحلت
وشعرت بحجم خسارتها فيها.
ما أسوأ أن تترى حديثك الجميلة وأينما الآن
العصافير وأصبحت مأوى للغربان.
هذا ما حدث بالفعل لحديقة الغناء العربي... بعد أن
كانت الحديقة مليئة بالاصوات الجميلة وأينما الآن
غارة في اصوات الغربان تنمق حولنا فتزيد أيامنا كآبة.
رحم الله زمانا كانت حديقة الغناء مليئة بعشرات
الاصوات.

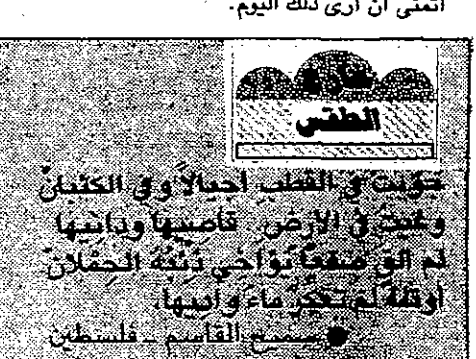
كانت أم كلثوم وعبد الوهاب وفيروز وعبد الحليم
وفريد الأطرش وسعاد محمد وفائزة أحمد وعبد الغني
السيد وعبد الملوك ونازك وجنات علي ووديع الصافي
ونجاة الصغيرة وصباح وشادية... وعشرات الاصوات
الجميلة... وكنت تعيش مع كلمات راسي والحنان
السمائي والشيخ زكريا أحمد والتعبسي والرحمانية...
وتشعر أن الحديقة مليئة بكل أنواع الطيور وكل أنواع
الثمار.

وكانت مشاعر الناس أكثر دفئا... فلم تكن المديات
قد حولتنا إلى أرقام بشرية... كنا لا نزال نحب ونتناغم
وتشعر... وكان الفن يخلق لنا عالما من السمو والنعاء
والتهجد... وكانت الأيام لها طعم ومذاق خاص.
ولعل السبب في ذلك كله أن المناخ يصنع الأشياء وأن
الإنسان وليد زمانه... ففي زمن تعيش فيه العصافير لا يد
أن تعلم الإنسان منها الغناء والحب... وفي زمن تعيش
فيه الغربان لا شيء يبقى لنا سوى أن نتركها تنمق على
أيامنا الماضية.

وماذا ما يحدث لنا الآن... هناك جبل مظلوم... أنه ذلك
الجبل الذي عاش يوما مع العصافير وتعلم منها الحب...
وكان قد قرر أن يعيش اليوم مع الغربان تطارده في نومه
ومحسره... تطارده في مكتبه وحجرة نومه وإذا هرب من
الراديو هاجمه التلفزيون... وإذا هرب من غربان
التلفزيون وجد نفسه قويسة لشرايط الكاسيت وإذا
هرب من هذا كله وجد الأخبار في الصحف والمجلات.

ما أسوأ أن تعيش زمنا فقيرا في مشاعره... لقد
أصبحت جميعا قرقاء مثل زماننا... تعلمنا منه الامساك
والبذل في كل شيء... وأول الأشياء مشاعرنا.
ولأننا نعيش زمنا تنمق فيه الغربان ونسمعها رغما
عنا فقد قلبت كل الأشياء حلاوتها... وفقدت المشاعر بريقها.
كنا نجمع ذات يوم حول صوت أم كلثوم... نخلق
معها وتسمو بنا... ونعيش معها لحظات نتخلص فيها من
كل قيود الزمن... ونشعر أنها تظهر في داخلنا... والفن
المعظم يخلق انسانا أعظم... والفن الهابط يخلق انسانا
مريضا في كل شيء... في مشاعره، وجده، وموقفه من
الحياة.

لم يتخل أيامنا بالعصافير التي رحلت فقلكتنا لقت
علينا كوارث تعقبة... ألقت علينا أصواتا قبيحة تطاردنا
كل يوم... وأصبح ذابنا أكثر من غدا... غدا بالحنن
على من رحلوا... وغدا الاستماع لن أجرا.
ولا يمكن للإنسان شيئا غير أن يحلم بأن تختفي من
ذاقنا ذات يوم اسرار الغربان التي تشجعها شرائط
الكاسيت وتجار الخردة لتعود العصافير مرة أخرى
تغني لنا... وتعلمنا الحب... وتسمو بمشاعرنا وترتقي
بوجداننا.
أنتنى أن أرى ذلك اليوم.



أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

أبو القاسم الشابي

المخرج والموسيقى

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام
تصور حياة الموسيقيين وتصور
أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن
أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة
١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا
عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور
الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه
«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي
خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام
هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم
سينمائي؟
إن السينما فن يعتمد على الصورة،
فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف
يلقى الفنان؟
فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه
صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو
ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا
التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي
إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في
القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا
كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي
والإحسان في إطار من المظهر والركضات
الجميلة. لكن الشخصيات كانت
مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

يلقى الفنان؟

فيلم «عاشقة» الذي لعبت فيه

صوفيا لورين (مع صوت السوبرانو

ريتا تيلادي) دور البطولة في الأوبرا

التي ألفها فريدي بتكليف من الخديوي

إسماعيل لتحتج بها أوبرا القاهرة في

القرن الماضي، اعتمد المخرج اعتمادا

كامل على الأوبرا نفسها. فلم الموسيقي

والإحسان في إطار من المظهر والركضات

الجميلة. لكن الشخصيات كانت

مسطحة والحركة شبيه معدومة، ولهذا

شاهدت في الشهور الأخيرة عدة أفلام

تصور حياة الموسيقيين وتصور

أعمالهم. فيلم عن حياة موزار، وآخر عن

أوبرا دون جيوفاني، وفيلم ظهر سنة

١٩٥٣ وأعيد عرضه أخيرا بصور أوبرا

عديدة، لفريدي، وفيلم رابع عن تطور

الموسيقى البرافضة، وخمسين اسمه

«موسيقى وكلمات». وكان السؤال الذي

خطر على بالي وأنا أ شاهد هذه الأفلام

هو: كيف يمكن تقديم الموسيقى في فيلم

سينمائي؟

إن السينما فن يعتمد على الصورة،

فن يرى، أما الموسيقى فن يسمع، فكيف

رسالة اليوم

من : محمد احمد نجاتي - جامعة لانكستر

البداية الصحيحة لحل مشكلة الاسكان في مصر

كثير من الناس يستسلمون للأمر الواقع ويتلفون على السلع التي تعرض عليهم دون نقاش .. وبهذا تزداد الاسعار وهي حلقة مغلقة تعتمد على نظرية العرض والطلب وعادة تزداد الاسعار طالما لا تزداد المعروضات بنفس المستوى المطلوب ..

ان مشكلة الاسكان تزداد كثيرا بمصر يوما بعد يوم والسبب المذكور .. والشعب ينظر للحكومة ويقرأ الصحف وما فيها من تصريحات على يد المسؤولين ولوائح معروضة للمناقشة على مجلس الشعب ولجان الاسكان التي يتم تشكيلها وغالبا ما تكون هذه اللجان تحت رئاسة شخصيات قوية بالسلطة وبهذا تطفئ النفوس وتهدأ الأعصاب والجميع في انتظار اليوم الذي ستمطر فيه السماء وحدات سكنية .. وللأسف بطول انتظارهم والحل ليس بسهولة وليس بقرارة ..

وحل المشكلة لا يمكن فقط بأن تخصص الحكومة ميزانية متزايدة لإقامة وحدات سكنية .. انما حل المشكلة سيتوقف على مدى التعاون بين القطاع الخاص والقطاع العام ووجود نوع من المناقشة حتى لا تفرح الاسعار على مقدرة المشتري وتوجد منافسة عادلة وبهذا يتم ملء الفجوة وكذلك المحافظة على مصلحة المشتري او السكان .. ودور الحكومة مهم جدا .. وهو تشجيع راغبى الاستثمار في هذا المجال وما اكثر الأفكار والتجارب التي سابعثها الدول الأوروبية والتي قابلتها مشاكل الاسكان بطريقة حادة بعد نهاية الحربين العظميين (العالميتين) ..

ولكن كيف نتكلم من اجذاب المستثمرين مرة أخرى الى هذا المجال بعد ان تركوه ؟

يجب ان يكون هناك حل عادل لقوانين الاجارات والتي صدرت في عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٠ حيث حددت قيمة الاجار بطريقة ثابتة غير قابلة للزيادة وبغير اعتبار لشدة ارتفاع الاسعار والتي اسهمت في انخفاض مستمر في مستوى معيشة صاحب العقار وهذا ما جعل المستثمرين يتابعون عن الاستثمار في هذا المجال ، والمستثمر عادة قبل ان يختار المكان الذي يرغب في استثمار ثروته يقارن العائد منها وان كان العائد «ثابتا» بهذه الطريقة وكل شيء يزداد ، فقيمة العائد (الرائية) في تناقص مستمر ..

وقطعا الحل لهذه المشكلة هو في يد الحكومة ومجلس الشعب وهو بتعديل قوانين الاجارات والذي تحصلت منه معظم الدول ، وهذا ليس للايجارات القديمة فقط والتي يجب ان يعاد تقييمها الى حد عادل بل للسكان الجديدة ايضا بحيث يزداد الاجار بمعدل سنوي يتناسب مع زيادة الدخل للاستأجر فاذا زاد مرتبه ٥٪ يجب ان يزيد اجار مسكنه بطريقة نسبية تعتمد على متوسط الزيادة السنوي بالمجتمع .. وبهذا يتم تشجيع كثير من المصريين والعرب الذين يمكنهم المال ولا يرغبون في المجازفة التجارية او الارياح المحررة في الشريعة الاسلامية بان يوجهوا استثماراتهم الى مثل هذا المجال والذي يسهل ادارته مثل اقامة وحدات سكنية للايجار او التملك .. هذه هي الخطوة الاولى التي يجب اتباعها لحل تلك المشكلة التي تتضخم يوما بعد يوم .. والحديث فيها لم يتوقف ولكن العمل لا يسد وأخيرا اقول ان حضارة الأمم تقاس بثلاثة اشياء على الاقل ! الصحة ، والعلم ، والاسكان ..

حرروا الرياضة من هموم السياسة!



ان ما بين روسيا وأمريكا من خلافات وجراعات هو أكثر بكثير مما بين اشقاء يتكلمون بلسان واحد ويتهدد مصيرهم الواحد عدو واحد .. ومع ذلك فلان علاقات الرياضة والشباب والثقافة موصولة ابدا بين شباب القوتين المتصارعتين، ناهيك عن العلاقات الدبلوماسية التي لم تنقطع حتى في قمة المجابهة النووية!!

لئن كانت الاوضاع الرسمية تحتكم على المسؤولين عن امور الرياضة والشباب في البلدان العربية ان يتخذوا مواقف بعيدة، ففي يقيني ان لدى هؤلاء المسؤولين هامشا لحرية الحركة يتيح لهم تجاوز التزامات المنصب الرسمي ويفسح لقنوت جانبية ان تؤدي دور همزة الوصل بديلا عن القنوت الحكومية التي سدتها تراكمات من هموم السياسة ..

بيد ان الدور الاكبر في هذا المجال، مازال مطروحا امام الاندية الرياضية والجمعيات الثقافية والهيئات الاهلية بشكل عام لتقوم بمسؤولية مد جسور الحوار وطرق الاتصال بين الشباب العرب ..

ليس من حق سياسة اليوم ان يلقوا ظلالهم على طريق المستقبل، وان يكلفوا أبناء الغد ضرائب لا ناقة لهم فيها ولا جمل، كما انه ليس واجبا على الابناء ان يسدوا فواتير الآباء ..

كما ان الرياضة لديها ما يكفيها من هموم ولا يتقصها المزيد من هموم السياسة ..

ابو الحسين البسام

لولا النبوة

ايوان كسرى قد تصدع ، وانطفتت نيرانه ، وبنت من الأرض السماء وتزلزلت اركان شرك ، وانكس عهد الشقاء بكل الوان الشقاء وتلا لا النور الالهي الذي يحشر الظلام ، فشاع في الكون الضياء بشري لهذا الكون قد ولد الهدى والنور بين يديه وهما السناء قد جاء مولده ليعلن مولدا للحق والهدى المبارك والاخاء وامة هي خير امة اخرجت للناس تأمروهم بحسبها وتنهى عن اساء قد جاء مولده ونور الحق عز مراما وسيبيله فيها التواء والقوم في ظلم الضلالة اسلسوا للجهل والطاغوت اعلام اللواء يعيشوا فيما اجداهم العقل الضعيف بعثوا فما ابداهم العقل الضعيف ولا ابدان لهم رشادا أو اضاء اقمتهاهم ان يحاكموا شرك اجداد وينساقوا لرغم الادعاء ؟ او منتهى العقل المفكر ان يناجي جيل الكواكب والنجوم سفاهة والنار والاصجار اربابا تشاء اكذا يحيد العقل عن سبيل الحقيقة وهي مثل الشمس ليس لها خفاء حتى اليهود وقد تلقوا سفرهم - هم ورفاقهم - حرفوا وحشي السماء قد حملوا ثورتهم لكنهم لم يحملوها واستخفوا بالجزاء ما مثلهم غير الصار بينهم بالاسفار لا يجني بها غير العناء الكسل في ليل الجهالة تائه يربو النجاة واين اطواق النجاة ؟ لف الظلام قسيح هذا الكون لا قيس الضياء يلوح او يرسى الرجاء لا نور الا نور مولده يمزق ظلمة الليل البهيم عن الفضاء من قال ان العقل يغشى عن سواه فليل انوار الحق الا الانبياء ؟ لولا النبوة ما اهتدى عقل الى حق وضل قلب عن سبيل السواء ولظل كل في الضلالة سادرا يحس حياة البهيم تمضي كالهباء عبد الناصر عصامي

طابع مصري تذكاري عن مؤتمر الاتحاد الدولي للمعماريين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

اصدرت هيئة البريد المصرية طابعا تذكاريًا بمناسبة عقد المؤتمر الخامس عشر للاتحاد الدولي للمعماريين بالقاهرة وحضره آلاف معماري من جميع انحاء العالم لتبادل المناقشات والتبحر

ايهما اكثر قيمة :

الطوايع المستعملة أم الجديدة ؟

كحز (كيان - ويتكبر) وبعض الإقطار مثل اثيوبيا واورجواي وليجيبستين وغيرها .. ان لا يوجد فرق بين ان يجمع الهاري طوايع بريد مستعملة ، او بختم البريد فانها لا تكون مثالية .. وإذا فكرنا لحظة بروية لاتصير لنا ان اي شخص يملك قدرًا من الأثاء لتزوير ختم بريد غائب لن يصعب عليه عمل نسخة لطابع بريد مختم بختم البريد .. على اي حال يوجد القليل جدا من الاختتام الموزرة وخاصة من نوع الاختتام الحديثة والتي يجب الا يخاف المرء منها الا اذا كان يشتري طوايع من الأنواع النادرة الغالية الثمن ..

إذا عدنا للسؤال الخاص بقيمة طابع البريد ، فانه يصعب اعطاء اجابة قاطعة سريعة ، عوضا من السهل الحصول على طابع بريد مستعمل وسعر ارضه كثيرا خصوصا للبلدان الكبرى مثل بريطانيا ، والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسسا والكتلة الشرقية .. الخ .. بينما نجد الطوايع الجديدة - غير المستعملة - هي الأكثر وجودا في الاقطار التي تعدد سكانها اقل .. مثل اغلب المستعمرات الفرنسية والبريطانية القديمة ..

١ - الطوايع القديمة تقريبا على ظرف ومختمه بخاتم مقروء وتطيف .. ب - الطوايع القديمة والحديثة على ظرف ختم اول يوم للاصدار .. ج - الطوايع الجديدة غير المختمه ، وطبعا القديم منها وتسمى بالاصدارات الكلاسيك .. د - الطوايع القديمة او الحديثة ومختمه بختم البريد شريطة ان تكون سليمة تماما وغير مشوهة بالاختتام خصوصا الاختتام القديمة ..

مهندس انور حسن ابراهيم - جدة

مشكلة مستعصية والحل بسيط

من هنا نحن ننشأ المسؤلون في السفارة ان يقوموا بالحل البسيط الاتي ، وهو عمل ختم موضع فيه تاريخ دفع الضريبة ، يكتب عليه مسدد الضريبة لعام كذا وكذا .. علامة الاختتام الحديثة هي مسألة اصزار الموظف المختص على الاتصال القديم ؟ علما بان التعليمات تمنح صراحة بان لا يجوز جواز سفر اى مغرب الا في سفارة بلده ولو تجاوز ذلك اراد تجديده في السودان مثلا فانه يطلب دفع الضريبة والقبول بالخدمة !! ان فلا مجال للتفكير من دفع الضريبة حسب علما .. اللهم الا اذا كانت هناك تجاوزات لا تعلم .. بمعنى ان الموظف المختص يستطيع ان يجد جواز من غير دفع الضريبة فحين في الانساق غير ملزمين بدفعه شئ تلك التجاوزات ..

وان كان ولا بد فالفروض ان تكون هناك سجلات يرجع اليها الموظف المختص في حالة شك في مسألة دفع الضريبة والا فالوضع غير منطقي وغير مقنع بالوضع الحالي .. احمد موسى يحيى سوداني في الرياض

اهتماماتهم..

واهتماماتنا!

في الايام الاولى التي تلت الانتخابات الأمريكية والتي انتهت بفوز ريجان نشر تحقيق صحافي تناول موضوع الانتخابات القليلة سنة ١٩٨٨ ومن سيكون صاحب الكفة الراجحة وتوقعات النصر والهزيمة وكان الحدث القاتم لم يعد يرضي اهتماماتهم ، وقد انتخب ريجان وانتهى الامر .. لكنه التفكير في الغد ومعاشة المستقبل قبل ان يأتي ذلك المستقبل وليس الاستغراق في الماضي كما تفعل نحن فتارة نتباكى على اطلاله وامجادنا الغابرة وتارة اخرى نتطرح فواجعه ومآسيه فاصبحنا اسرى الامس بافراقه واتراخه ، اما المستقبل واستشراف افاقه واماله فهو شأن غيبرا ..

وقد البنا على انفسنا ان نشكل من تراكمات الماضي وقودا تلهم به حاضرتنا ؛ ولن يتسنى لنا ممارسة النظرة المستقبلية ما دما على اصرارنا في الاعتماد على سياسة المحاور فقد تعددت الجبهات والجميع مشغولون بالبحث عن شعارات اكثر إثارة اما العمل الموحد والاستراتيجية المشتركة وغير ذلك من مقومات النصر فلا شأن لنا به !

عبد الرحيم علي ابو سراج

مجلة جديدة للدورة الرياضية السادسة

تروج في الاوساط الرياضية المغربية حاليا ، فكرة مقادما ان اللجنة المشرفة على تنظيم دورة الالعاب العربية السادسة التي سيمسقبلها المغرب من الثاني من اغسطس (اب) الى ١٦ منه قد تصدر مجلة رياضية ، ورغم ان الامر لم يتأكد بعد ، الا ان الفكرة تبدو جيدة ، سيما وان الساحة الرياضية المغربية تفتقر الى هذا النوع من المجلات .. فلو سالت عن مجلة رياضية لن تجد سوى القليل فهذه المطبوعة التي من المؤمل ان تصدر في الشهور القليلة المقبلة ستساعد على الاتي :

تقديم الاتباء والاحداث الرياضية الوطنية والدولية ولا ياول للقاء ، واغناء الساحة الرياضية ، كما لو فكر في اصدار هذه المجلة ، وبدأ المسؤولون في الاعداد لها منذ الان ، سيجبه انتباههم الى ان العبايا رياضية ذات اهمية قصوى في انتظارهم ، لانه من الواضح الجلي ضرورة الاستعداد لهذه الدورة العربية الكبيرة في وقت مبكر .. بنيس طالب عادل المغرب



حلم اجازة صيف

«سيدتي»

في واحة العرب

المغرب «الجواني»

رحلة سياحة وثقافة ، فكر وفن وتراث ..

كل ما تريد معرفته قبل السفر الى آخر بلاد المحطين!

عبد الحليم حافظ

اوراق مبهولة في حياة العندليب

يروىها صديقه ومؤلف اغانيه

محمد حمزة

في اسرة «سيدتي»

استشارة طبية واحدة

قد تمنع اتهام الزواج!

حذار من اللحمة!

سيدة المجلات العربية

مجلة الأسرة العربية Sayidaty ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY) العدد ٢٠٨

السنة الرابعة - العدد ٢٠٨ - ٤ - ١٠ مارس (اذار) ١٩٨٥م

١٢ - ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ



في هذا العدد

نتيجة مسابقة الطفل الفنان:

عشرة فائزين وعشر جوائز كبرى

فرقة نوم للفنان الأول وكومبيوتر للفنان

العاشر!

تصدر عن شركة التعديل للنقاش والتوزيع البريطانية المحدودة

شركة وطنية كبرى تعلن عن حاجتها للوظائف التالية

١ - مديرا مالي :

- أ - أن يكون عربياً ويحيد اللغة الانجليزية بمستوى عال.
- ب - حائز على مؤهل علمي عال أقله بكالوريوس في إدارة الأعمال مع شهادة زماله المحاسبين.
- ج - خبرة في الادارة المالية للشركات لا تقل عن عشر سنوات مدعمة بالشهادات المؤتقة.
- د - خبرة في إدارة الحسابات وتدقيقها بالكبيوتر.

٢ - مهندس معماري (تصميم ومراقبة) :

- أ - إجادة اللغة الانجليزية ب إجادة تامة .
- ب - حائز على مؤهل علمي أقله بكالوريوس هندسة معمارية مع شهادة زماله إحدى المنظمات المهنية.
- ج - خبرة لا تقل عن عشر سنوات في المشاريع المعمارية وإدارتها مدعمة بالشهادات المؤتقة.

٣ - مهندس الكترونيات :

- أ - أن يكون حاصلاً على بكالوريوس في علوم اخندسة الالكترونية إضافة إلى شهادة المايكروبروسور.
- ب - خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات مدعمة بالشهادات المؤتقة.
- ج - إجادة اللغة الانجليزية ب إجادة تامة.

٤ - ضابط إداري :

- أ - أن يكون عربياً.
- ب - حائز على مؤهل بكالوريوس في إدارة الأعمال.
- ج - خبرة واسعة في مجال إدارة شؤون الأفراد وإدارة المكاتب لا تقل عن لعاني سنوات.
- د - إجادة اللغتين العربية والانجليزية بمستوى عال.

في جميع الوظائف أعلاه الأفضلية للمعدين ثم لمن يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل . المرتبات والمزايا مغرة وتحدد على ضوء المؤهلات والخبرة ونتيجة المقابلة . ترسل الطلبات إلى :

مدير شؤون العاملين

ص.ب ٦٤٥٦ الرياض ١١٤٤٢ تليفون ٤٧٨٠٦٦٦ / ٤٧٦٤١١٨

